

MANUFACTURE DE LA VILLE : LA CITE CONTRIBUTIVE

Manufacture de la ville sera l'expression de la contribution des habitants à leur ville ; Saint Etienne comme site expérimental de la ville contributive, fabricante et capacitante. Le citoyen qui s'approprie l'espace public en hyperproximité, agit, partage et invente son environnement pour en faire un espace civique distribué créateur de valeurs, renforçant la cohésion sociale et porteurs de nouveaux modèles en transition.

Repenser avec les habitants les espaces publics dans des processus Tiers Lieux, formuler un réseau pair à pair de ces lieux et espaces qui tissent une culture de la contribution, de l'entraide et du partage.

Favoriser l'interconnexion des acteurs, des projets, des contributions pour imaginer et faire émerger une ville distribuée donnant les outils, les infrastructures, qui pourraient renforcer la capacité d'agir des habitants pour fabriquer leur ville.

La Smart city, technocentrée, est rééquilibrée par l'intelligence de la ville où chacun peut réinventer d'autres mode d'être et co-produire des communs urbains L'espace public devient espace civique centré sur l'humain.

Manufacture de la ville est une réflexion sur la contribution des citoyens à leur ville ; Comment favoriser concrètement la production de communs partageables entre tous et mettre en place des dispositifs favorisant le développement d'une culture contributive dans l'espace urbain Comment mettre en place des modes d'organisation collectifs, le plus souvent horizontaux impliquant des processus décisionnels dans l'espace public et qui permettent aux habitants de réaliser leurs propres objectifs dans l'espace de la société civile, ensemble ou parallèlement avec des institutions officielles.

Un réseau d'espaces civiques distribués et interconnectés

Réinventer l'espace public en espace civique en repensant des lieux emblématiques et collectifs existants avec les habitants est une première étape. A partir d'un centre social, d'un théâtre ou d'une amicale laïque, il s'agit de réinterpréter ces espaces publics dans des processus Tiers Lieux permettant aux habitants de développer des services partagés et co-construit et par la même imaginer l'idée de service public contributif. Ces lieux réinventés tisseront un réseau d'espaces publics à disposition de l'habitant, constituant des communautés agissantes dans les différents quartiers et s'impliquant dans le projet urbain

Ce projet a débuté récemment avec un premier acte à travers le Nouveau Théâtre de Beaulieu / MJC, structure qui a brûlé en 2017 et où les habitants sont invités depuis plusieurs mois dans des ateliers contributifs à formuler un nouvel équipement culturel pour le quartier à la fois sans ses services, ses usages, son mode de gouvernance et de partage. Il s'agit ici sur le principe du pair à pair de définir un espace de réciprocité favorisant l'inclusion sociale par les activités et les projets socioculturels partagés. Au-delà, ce sont les conditions du vivre ensemble qui sont questionnées et la capacité du citoyen à agir et décider dans l'espace urbain

Décliner ce processus dans la constitution d'un vaste réseau de Tiers Lieux distribués c'est favoriser le principe d'interaction entre les citoyens dans l'espace public et par la même poser les conditions de la démocratie contributive dans la ville. Expérimenter de nouveaux modèles

permettant l'hybridation des savoirs faire et des compétences entre les habitants, la formulation de nouveaux services et la valorisation de l'économie circulaire pour une ville plus durable et résiliente

Pour imaginer et co-construire ce réseau, Saint Etienne dispose de nombreux acteurs, collectifs et initiatives qui depuis des années produisent des actions, expérimentent de nouveaux modèles dont il faut rendre visible et lisible la richesse et la pertinence. Nous avons choisi aussi de s'appuyer sur des expériences provenant d'autres territoires et pouvant enrichir la problématique, porteurs de démarches concrètes et innovantes. Cinq Tiers Lieux parrains nous ont accompagnés dans la démarche en cours :

- La Quincaillerie « numérique », Tiers Lieu d'assemblage local à Guéret favorisant la revitalisation du centre ville
- Aux Fils Conducteurs, Fablab de couture connectée et collaborative au cœur d'un quartier prioritaire à Rouen
- La Smalah, Tiers lieu hybride à St Julien en Born
- La médiathèque entre Dore et Allier, la « médiathèque dont vous êtes le héros » à Lezoux
- Le 100 ème singe, Tiers lieu périurbain centré sur les nouveaux modes d'habiter, du travail et la transition écologique
-

Chacun de ces lieux apporte une vision, des modèles en construction, des actions et des projets inspirants et complémentaires pouvant aider les habitants a définir et inventer concrètement sur la base d'expériences croisées des lieux contributifs et prospectifs

Fabcity : la ville fabricante

Direction scientifique : Adelaïde Albouy-Kissi, Maitre de conférences en Informatique Appliquée, coordinatrice du Fablab universitaire du Pensio au Puy en Velay

<https://fab.city>

<https://makernet.org>

Manufacture de la ville c'est expérimenter la fabrication distribuée dans la ville avec les habitants. Le modèle FAbCity valorise la caractéristique fabricante du territoire, tourné vers un modèle localement productif et globalement connecté aux réseaux mondiaux (data, conception, savoir-faire, etc...).

Il s'exprime par la création d'un réseau distribués et interconnectés de tiers lieux contributifs dans l'espace urbain. L'enjeu de la Biennale est la création d'un temps de mobilisation autour de la fabrication locale mais aussi une mise en visibilité et promotion de la FabCity. Il s'agira de faire d'un quartier de la ville de Saint Etienne un prototype à petite échelle de la FabCity et aussi de mener une réflexion, par des temps d'échanges, de débats, de monstration, sur la fabrication numérique et les services associés en fonction d'un relief industriel, économique, culturel et social du territoire.

Pour se faire « Manufacture de la ville » associe plusieurs acteurs croisés pour expérimenter et faire. L'association « Rue du développement durable » pour mobiliser des citoyens, Captain Ludd , collectif de designer pour mettre en œuvre les projets et la plate-forme en ligne MakerNet assurant la diffusion open source des objets inventés en collectif

Un atelier contributif pour expérimenter FabCity :

Il s'agira de proposer la co-construction d'un jeu d'une taille conséquente, désigné par le collectif stéphanois Captain Ludd, avec les habitants. L'atelier de fabrication avec les habitants

dans le temps de la Biennale questionne sur l'objet qui est vu comme une structure participative contributive avec une double contribution :

- celle du designer liée à l'esthétique globale, l'accompagnement du citoyen
- celle du citoyen qui vient apporter une expertise d'usage

MakerNet est une plateforme qui place l'innovation par les usages contributifs au cœur du schéma productif grâce à la fabrication distribuée sur un territoire. Elle permet la conception open-source et collaborative d'objets et la certification des contributions. Une présentation de l'outil sera proposée lors de la Biennale à destination des tiers lieux de la région Auvergne Rhône-Alpes

La cité contributive: la ville exposée

Archéologie et cartographie distribuée des actions, initiatives, processus menés par les Stéphanois pour contribuer et construire la ville.

Une exposition dans l'espace du Mixeur à la Cité du Design proposera de valoriser et mettre en scène les différentes démarches de contribution et de fabrication dans la ville à travers des exemples concrets de ce qui a été produit et réalisé. Il s'agit de rendre visible une cartographie des aptitudes et compétences émanant des citoyens, dans des processus collaboratifs permettant le partage de communs urbains. Cette démarche peut permettre de construire une cohérence et une formalisation dans l'émergence de la ville contributive.

L'exposition sera aussi le lieu de la convivialité et de l'échange, initiative pour les stéphanois et avec les stéphanois comme producteurs de contenus, de connaissances et de valeurs communes. Dans ce cadre il sera proposé une carte interactive et contributive permettant aux acteurs de montrer, valoriser, partager les initiatives plurielles et rendre visible la formalisation de la Cité contributive. Les résultats des premières séquences d'ateliers citoyens menés dans le quartier Sud Est de la ville seront par exemple présentés lors de l'exposition

Il ne s'agit plus ici seulement de parler des modèles en transition, des processus Tiers Lieux ou de théoriser l'espace public mais plutôt de rendre compréhensible à tous et pour tous les effets concrets d'une ville fabricante et collaborative.

La ville réinventée par les stéphanois constituera la matière d'une exposition composée des éléments et contenus produits dans les différents quartiers de la ville et témoignant d'une volonté de poser les principes d'une démocratie contributive. L'objectif étant de valoriser l'hyperproximité et la réponse concrètes aux besoins quotidiens des habitants dans le transfert possible d'initiatives innovantes entre les quartiers. Il s'agit là d'un dialogue constructif et effectif entre les citoyens et la collectivité publique qui donne et permet les conditions d'une démarche de grande ampleur

La cité contributive en question : conférences, débats, échanges croisés - 12,13,14 Avril 2019

Un événement articulant conférences, débats et échanges croisés pour prendre le temps et le champ de la réflexion en écho avec les démarches concrètes de contribution dans la ville

L'événement posera la question du sens de la cité contributive dans l'articulation entre dispositifs théoriques et pratiques concrètes de la ville ; passer de la recherche appliquée à la recherche pratiquée. Ainsi seront posés par les différents intervenants invités les questions des conditions de la démocratie contributive dans la gouvernance locale, de la

constitution de communs urbains tant dans les usages que les infrastructures ou des nécessaires dispositifs d'inclusion numérique à mettre en place. Le propos transversal est de commencer à poser les bases concrètes de ce que pourrait être une ville capacitante et fabricante portée par les habitants et les quartiers, organisés en réseaux d'échanges et de transfert d'initiatives croisées

Colloque / Manufacture de la ville: la cité contributive 12 – 14 Avril 2019

Conférence et débats sur 3 axes croisés:

- 12 Avril - La cité contributive
- 13 Avril - La ville fabricante
- 14 Avril - La communauté contributive de Saint Etienne

Deux grands témoins nous accompagnerons lors de ces rencontres pour porter un regard critique et questionner les différentes interventions auxquelles ils assisteront

Antonio Casilli , sociologue maître de conférence en humanité numérique à Telecom ParisTech et chercheur au centre Edgar Morin EHESS

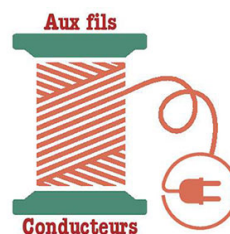
<http://www.casilli.fr/tag/en-attendant-les-robots/>

https://www.liberation.fr/debats/2019/01/09/antonio-casilli-le-mythe-du-robot-est-utilise-depuis-des-siecles-pour-discipliner-la-force-de-travail_1701892

Arthur Lochman , traducteur, philosophe et charpentier

https://next.liberation.fr/livres/2019/01/30/au-faite-de-la-philosophie_1706443

PARTENAIRES



La Quincaillerie
Tiers-Lieu d'assemblage local