

Biennale
Internationale
**Design
Saint-Étienne**

11^e édition
21.03 – 22.04

Conférence scientifique
Design des instances

10.04.19

(9h30 – 17h00)

Auditorium de la Cité du design

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

10 avril 2019

Design des instances

Programme de recherche porté par le pôle recherche de la Cité du design depuis 2015, **Design des instances** explore la forme établie de la démocratie représentative et a comme point de départ l'observation des mutations sociales en cours, notamment avec l'observation des occupations d'espace public (comme dans le cadre d'Occupy Wall Street ou de Notre-Dame des Landes). Ici, l'occupation de l'espace public manifeste un désaccord politique et matérialise le fait que le corps politique ne représente pas forcément des individus avec des intérêts différents. Depuis, le pôle recherche a mené plusieurs enquêtes de terrain, notamment dans les « tiers-lieux » stéphanois et lyonnais afin d'observer et de documenter des hypothèses alternatives d'organisation de nos relations sociales et politiques. Une enquête qui a été par ailleurs mise en scène dans le cadre de la 10^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2017, sous la forme de l'exposition *L'expérience Tiers-lieux: Fork the world*. Aujourd'hui, sur la base de ces enquêtes, **Design des instances** s'intéresse aux objets et aux espaces « frontières » qui subvertissent nos représentations démocratiques. Dans le cadre de la conférence, nous explorerons plus particulièrement les liens à construire pour dépasser le dualisme insiders/outsiders de l'action politique. Comment le travail de design pourrait contribuer à relier des infrastructures de la conception démocratique ?

Matinée

9h30 - 10h00

Accueil café

10h00 - 10h05

Introduction

Thierry Mandon (Directeur général de la Cité du design, secrétaire d'état à la simplification et à la réforme de l'état de 2014 à 2016)

10h05 - 10h30

Problématisation de la question des instances

Axelle Lemaire (Secrétaire d'État en charge du Numérique et de l'Innovation de 2014 à 2017)

10h30 - 10h45

Problématisation du « Design des instances »

Olivier Peyricot (Directeur scientifique du pôle recherche de la Cité du design) et Simone Fehlinger (Designer-chercheuse Cité du design)

10h45 - 12h30

Design reliant des instances - La connexions entre les infrastructures. Retour sur deux designs de la décision politique.

Cette matinée vise à rendre visible des connexions potentielles entre acteurs politiques issus de diverses infrastructures (État, corps intermédiaires, individus) pour produire des espaces hybrides permettant de relier initiés et exclus de l'action politique. Focus sur deux designs de la décision démocratique : Le design de **la loi numérique** et le design de **l'accord de Paris sur le climat**.

10h45 – 11h45

Le design de la loi numérique

Comment fabriquer la loi numérique ? À l'instar des objets comme «La fabrique de la loi» ou «La loi pour une république numérique», nous nous intéresserons aux propositions visant à renouveler des activités législatives. Ces actions politiques se basent sur la mise en partage des données parlementaires et s'inscrivent ce faisant dans le mouvement des communs et de l'open source. Table ronde sur le design de la loi numérique en tant que proposition d'objet démocratique.

Invités :

Simon Chignard (ETALAB)

Sylvia Fredriksson (designer-chercheure)

Tommaso Venturini (CNRS, INRA, médialab SciencesPo Paris)

Animation :

Thierry Mandon (Directeur général de la Cité du design, secrétaire d'état à la simplification et à la réforme de l'état de 2014 à 2016)

11h45-12h30

La COP 21 et le processus d'élaboration de l'accord

Focus sur les négociations qui se sont tenues avant et lors de la Conférence de Paris sur le climat (COP21). Nous nous intéresserons au processus d'élaboration de l'accord universel permettant de lutter en urgence efficacement contre le dérèglement climatique.

Ce qui fait décision ? Ce qui fait assemblée ? À partir de la simulation «Théâtre des négociations - Make it work» nous explorerons la fiction comme stratégie pour tester de nouvelles hypothèses.

Comme par exemple, sur la proposition de Bruno Latour, d'inclure des non-humains dans les négociations sur le climat.

Invités :

Clémence Hallé (Doctorante SACRE/ENS)

Timothée OURBAK (Division Changement Climatique chez AFD - Agence Française de Développement)

Animation :

Antoine Burret (Sociologue)

12h30-14h00 : pause déjeuner

Après-midi

14h00 - 16h20

Design des instances - Une cartographie entre théorie et action

L'après-midi sera consacré aux démarches de différents designers pour situer des objets et des espaces frontières dans une pratique critique du design qui tente de challenger l'ordre établi entre le dedans et le dehors. Nous étendons notre questionnement en attrapant plus largement dans les mailles du filet de notre réflexion des propositions scientifiques et philosophiques qui subvertissent nos représentations.

Yves Citton tentera d'agencer des objets, des espaces et des stratégies pour un design des instances.

14h00 - 15h20

Approches des artistes et designers.

Localiser la question des objets et des espaces « frontières » ou « perturbateurs » dans le design.

Introduction et animation :

Vincent Beaubois (Philosophe) : *Dépasser la figure de l'« usager » : à qui s'adresse le design ?*

Invités :

Blaise Bertrand (Designer) : *The voting machine (IDEO)*

Bureau d'Etudes (Groupe d'artistes) : *Démocratie agricole et biocontrôle : 3 approches*

Anya Sirota (Designer) : *With humans-in-the-loop*

15h20 - 16h20

Dissensus et le design du débat.

Au-delà de la résistance qui prend forme et au-delà de simples expressions d'opinion hétéroclites, comment développer un espace de débat qui peut potentiellement générer un objet qui fait proposition et construction politique ?

Invités :

Dimitri Courant (Doctorant en science politique, Université Paris 8 et Université de Lausanne) : *La démocratie et ses problèmes : délibération, participation et représentation.*

Didier Faustino (Artiste, architecte) : *Protest, occupy, resist*

Olivier Vadrot (Designer) : *Qui veut la parole ?*

Synthèse

16h20 - 17h00

Invité :

Yves Citton (professeur de littérature et media à l'Université Paris 8, co-directeur de la revue Multitudes) : *Design fonctionnarisant vs. instances artistiques*

17h30 - 18h15

Événement signature Yves Citton dans le Kiosque

Présentation-discussion autour de Post-histoire (la coéditions T&P Work UNit et des éditions Cité du design) et de l'actualité éditoriale et conceptuelle de Vilém Flusser.

Biographies

Vincent Beaubois

Philosophe

Vincent Beaubois est agrégé et docteur en philosophie. Rattaché au laboratoire HAR (EA4414) de l'Université Paris Nanterre, il enseigne à l'École Centrale de Lyon. Il travaille notamment sur les relations entre pratiques artistiques et cultures matérielles et techniques à partir de la philosophie contemporaine et spécialement de l'œuvre de Gilbert Simondon.

Blaise Bertrand

Designer

Blaise Bertrand est designer basé à San Francisco, Californie. Après avoir récemment dirigé la conception de Portal, le premier hardware/software dispositif vidéo pour Facebook, il conseille maintenant diverses organisations sur la stratégie d'innovation centrée sur l'humain, le développement de produits et le leadership organisationnel.

Chez Google Atap (Advanced technology and projects), Blaise Bertrand a dirigé la direction créative du projet Ara, un téléphone modulaire révolutionnaire, qu'il a présenté lors de la conférence des développeurs IO de Google. Blaise est co-fondateur d'Aplat, une start-up basée à San Francisco qui conçoit des produits culinaires ancrés dans la mission de réduire les déchets dans l'industrie

du softgood. Avant son expérience avec Facebook et Google, Blaise était partenaire et Executive Design Director chez IDEO.

Bureau d'Études

Depuis 2000, le groupe d'artistes Bureau d'études développe un travail collectif croisant art, théorie et recherche. Ce travail se traduit notamment par la réalisation de cartographies sur les réseaux et complexes de pouvoirs diffusées dans des contextes artistiques, militants, universitaires (<https://bureaudetudes.org>).

Conscient des limites d'une approche exclusivement critique, ils travaillent depuis 2009 à la mise en place d'un «lieu d'expérimentation sociale» en milieu rural (www.fermedelamhotte.fr).

Depuis 1995, membres fondateurs et bénévoles du Syndicat Potentiel (Strasbourg, www.syndicatpotentiel.org). Co-fondateurs du journal la Planète laboratoire (<https://laboratoryplanet.org>) et du collectif intermédia artistes/biologistes Aliens in green (<http://aliensingreen.eu>).

Antoine Burret

Sociologue

Antoine Burret est docteur en sociologie après avoir introduit le concept de tiers-lieu dans le monde académique. Chercheur à l'institut des Sciences des Services informationnels, Centre Universitaire d'Informatique, Unige, ses travaux visent à identifier les opportunités et les risques que le numérique fait peser sur le processus de conception et de rédaction de textes à caractères normatifs (lois, règlements, accords internationaux, etc.). Il a cofondé le 3DD espace de concertation à Genève.

Simon Chignard

ETALAB

Simon Chignard est conseiller en charge de la stratégie au sein de la mission Etalab (Direction interministérielle du numérique, Services du Premier Ministre). Il a suivi la construction de la loi pour une République numérique sur les sujets liés aux données et aux algorithmes, depuis la phase de consultation publique en amont jusqu'à la mise en œuvre des dispositions issues de la loi.

Yves Citton

Professeur de littérature et media à l'Université Paris 8, co-directeur de la revue *Multitudes*

Yves Citton est professeur de littérature et media à l'université Paris 8. Il co-dirige la revue *Multitudes* et a publié récemment *Contre-courants politiques* (2018), *Médiarchie* (2017), *Pour une écologie de l'attention* (2014), *Zazirocratie* (2011). Ses articles sont en accès libre sur www.yvescitton.net.

Dimitri Courant

Doctorant en science politique, Université Paris 8 et Université de Lausanne

Doctorant en science politique à l'Université de Lausanne (IEPHI) et à l'Université Paris-VIII-Saint-Denis (CRESPPA). Ses travaux portent sur la démocratie délibérative, les nouvelles formes de la représentation politique et les usages contemporains du tirage au sort. Il a notamment publié « Penser le tirage au sort. Modes de sélection, cadres délibératifs et principes démocratiques » (2018), « Les assemblées citoyennes en Irlande. Tirage au sort, référendum et Constitution » (2019) et « Le pouvoir se débat. Le Grand Débat National et son bilan face aux Gilets Jaunes ».

Didier Faustino

Artiste, architecte

Architecte et artiste français, Didier Fiúza Faustino travaille sur la relation entre corps et espace. À la frontière entre art et architecture, sa pratique a débuté dès la fin de ses études en 1995. Son approche est multiforme, allant de l'installation à l'expérimentation, de la création d'œuvres plastiques subversives à celle d'espaces propices à l'exacerbation des sens. Ses projets se caractérisent par leur regard critique et leur capacité à offrir des expériences inédites au corps individuel.

Simone Fehlinger

Designer-chercheuse, Cité du design

Simone Fehlinger est designer-chercheuse associée au pôle recherche de la Cité du design. Diplômée d'un master en arts politiques (SPEAP) à Sciences Po Paris, elle développe une méthodologie de recherche à la croisée entre art, design et sciences sociales. Elle explore des réalités fondées sur des fictions en questionnant la performativité du design et sa capacité à créer des idéologies à travers la forme. Avec un intérêt particulier aux imaginaires de l'Anthropocène, aux fictions politiques et à la culture visuelle et matérielle contemporaine, elle interroge le design en tant que discipline définissant les interactions entre l'homme et ses environnements naturels et artificiels.

Sylvia Fredriksson

Designer-chercheuse

Designer et chercheuse, Sylvia Fredriksson porte des projets dédiés à la valorisation des communs et travaille autour des enjeux d'appropriation citoyenne des cultures numériques et des technologies comme levier d'émancipation de la société civile. Elle développe des actions au sein de l'ONG Open Knowledge Foundation, oeuvrant à la promotion des savoirs libres et de l'Open Data, et est membre du comité de pilotage du réseau International School of Data. Elle est également, membre du collectif SavoirCom1, et participe aux travaux de la plateforme Remix The Commons documentant les idées et pratiques entourant la question des biens communs.

Clémence Hallé

Doctorante SACRE/ENS

Clémence Hallé prépare un doctorat à l'École Normale Supérieure au sein du laboratoire «Sciences, Arts, Création, Recherche» sur les histoires de l'Anthropocène. Sous la direction de l'historien environnemental Grégory Quenet et l'historienne de l'art Nadeije Laneyrie Dagen, elle poursuit ses recherches sur la représentation écologique, commencées sous la supervision du professeur Bruno Latour, d'abord en philosophie politique, puis en prenant son *Programme d'expérimentations en arts politiques de Sciences Po* (SPEAP) comme terrain d'études. Elle a notamment rédigé son rapport sur une simulation en avance de la COP21 au Théâtre Nanterre-Amandiers, Paris Climat 2015: Make it Work, sous la forme d'une pièce, avec l'illustratrice SPEAP Anne-Sophie Milon.

Thierry Mandon

(Directeur général de la Cité du design, secrétaire d'état à la simplification et à la réforme de l'état de 2014 à 2016)

Après des études de droit et de Sciences politiques (IEP Paris), Thierry Mandon a eu un parcours où alternent vie professionnelle et vie politique. Il a principalement occupé des fonctions de spécialiste des organisations dans différentes entreprises (HAY, Darty), a créé et présidé Génopole (1er cluster français en biotechnologies). Maire de Ris Orangis, député de l'Essonne, secrétaire d'état à la simplification et à la réforme de l'état (2014-2016) puis à l'enseignement supérieur et à la recherche (2016-2017), il est chargé de cours sur la transformation de l'action publique à l'IEP Paris et à Paris Nanterre. Il est aujourd'hui directeur général de la Cité du design.

Timothée OURBAK

Division Changement Climatique chez AFD - Agence Française de Développement

Les questions climatiques sont au cœur du parcours professionnel de Timothée OURBAK. Après un doctorat à l'Université de Bordeaux 1, il a été chercheur à l'University of South Florida. Il a ensuite travaillé au Mali et au Niger sur des problématiques d'adaptation aux changements climatiques, pour une ONG puis une Organisation intergouvernementale. Il a rejoint la diplomatie française en 2013, au sein de «l'équipe de France du climat» pour préparer la COP21, qui a abouti à l'accord de Paris en 2015. Depuis 2017 il est à la division changement climatique de l'Agence Française de Développement - AFD.

Olivier Peyricot

Designer, directeur du pôle recherche de la Cité du design

Olivier Peyricot a été successivement co-fondateur de l'agence de design IDSland (1996-2010), consultant en design & urbanisme (2008-2014), enseignant à l'ENSAD (2008-2014). Il est représenté par la Galerie Mercier&Associés (Paris) pour son travail le plus expérimental, présent dans les collections du MoMA, du FNAC, du VIA et du Centre Pompidou. Directeur du pôle recherche de la Cité du design depuis 2014, il a en charge la supervision d'une douzaine de programmes de recherche : captation de données, véhicules autonomes, smart-cities, représentations citoyennes, instabilités, mutation du travail...). En parallèle, il dirige les éditions de la Cité du design et il était directeur scientifique de la Xe Biennale Internationale Design Saint-Étienne en 2017, « Working promesse, les mutations du travail ».

Anya Sirota

Akoaki Design, Detroit

Anya Sirota est une architecte, chercheuse et éducatrice. Avec son partenaire Jean Louis Farges, Sirota dirige le studio expérimental Akoaki à Detroit, Michigan. Synthétisant l'esthétique, l'entreprise sociale et la programmation culturelle, leur pratique multidisciplinaire a acquis une réputation d'innovation dans le domaine urbain. Parallèlement à son travail professionnel, Sirota enseigne l'architecture et le design urbain à l'Université du Michigan et dirige le Michigan Research Studio à Detroit.

Olivier Vadrot

Designer

Né en 1970, Olivier Vadrot est diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon. Installations sonores, outils scénographiques ou dispositifs nomades, ses projets - tels que Le Kiosque électronique (2009), Circo Minimo (2012), Cavea (2016) - oscillent entre performance, design et architecture, et questionnent les modalités de diffusion de l'art aujourd'hui.

Tommaso Venturini

CNRS, INRA, médialab SciencesPo Paris

Tommaso Venturini (tommasoventurini.it) est chercheur au Centre Internet et Société du CNRS. Il est également chercheur associé à l'INRA et au médialab de Sciences Po Paris et fondateur du Public Data Lab. Il a été chercheur à l'École Normale Supérieure de Lyon et « Advanced Research Fellow » de l'Institut national de recherche en informatique et automatique. Il a aussi été *lecturer* au département des humanités numériques du King's College London. De 2009 à 2015, il a coordonné les activités de recherche du médialab de Sciences Po Paris.